

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курганская областная средняя общеобразовательная школа дистанционного обучения»

Принято:
Педагогическим советом школы
Пр. № 146
от « 28 » августа 2025 г.

Утверждаю:
Директор школы
 Дерягина Н.В.
« 28 » августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Магия слова»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст учащихся 14-17 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: Волкова В.К.,
педагог дополнительного
образования

Курган,
2025 г

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы:

Пояснительная записка -----3-4

Цели и задачи программы. Планируемые результаты -----5 -6

Рабочая программа. Учебный план. Содержание. Тематическое планирование. ---
-----7-12

2. Комплекс организационно- педагогических условий. -----13

3. Приложение-----26-33

Пояснительная записка

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Направленность программы.

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественной культуры подрастающего поколения. Целью образования становится воспитание человека – творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческой деятельности.

Искусству звучащего слова принадлежит важнейшая роль в возрождении отечественной культуры. Воспитание молодежи на лучших образцах отечественной и мировой литературы и в традициях российского красноречия способствует подъему языковой культуры народа и сохранению богатств русского языка.

Понимание важности роли в мировой художественной культуре искусства слова привело к созданию дополнительной общеразвивающей программы «Магия слова» (далее - Программа).

Занятия по Программе предоставляют возможность обучающимся оценить красоту родного языка, богатство литературы. Выступая перед аудиторией, обучающиеся осознают общественную значимость своего творчества и просветительскую роль искусства звучащего слова. Знакомство с литературными произведениями лучших писателей разных стилей и жанров дает возможность глубже овладеть родным языком во всем его многообразии. Программа имеет художественную направленность, так как способствует развитию образного мышления, художественного вкуса, обогащению внутреннего мира обучающихся, культурному и нравственному совершенствованию, эстетическому воспитанию.

Актуальность программы.

Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений создает именно внеурочная деятельность. На всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебника, приобретают многие жизненные навыки, учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Программа позволяет проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей. Содержание программы соответствует основным направлениям социально- экономического развития страны, современным достижениям в сфере искусства, культуры. Программа написана в соответствии с государственным, социальному заказу родителей или их представителей и детей.

Отличительные особенности программы:

Данная программа предусматривает обучение как в группе, так и по индивидуальным образовательным маршрутам. Программа разработана для детей-инвалидов, детей с ОВЗ и реализуется с применением дистанционных образовательных технологий

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся в возрасте 12- 17 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год.

Годовая нагрузка – 36 часа.

Недельная нагрузка - 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 40 минут.

Форма обучения и виды занятий

Форма обучения **индивидуальная, групповая..**

Программа реализуется

Виды занятий: Лекции, практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая); поисково-исследовательская деятельность.

Уровень сложности содержания программы – стартовый (ознакомительный).

Рабочая программа «Мастерская слова» разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции);

Федеральный закон № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 29.12.2012 г.;

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196);

Национальный проект «Образование», Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования

детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н);

методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.);

методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх.№ 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»),

Цели и задачи программы

Цель программы: развивать творческие способности обучающихся посредством занятий искусством художественного слова.

Задачи программы:

Обучающие: углубление знаний, развитие умений, совершенствование навыков по лексике, фразеологии, морфологии и синтаксису русского языка; пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка.

Воспитательные: воспитание культуры обращения с книгой, воспитание любви и уважения к родному языку.

Развивающие: развитие творческих способностей и обогащение словарного запаса, совершенствование общего языкового развития учащихся, совершенствование коммуникативной культуры учащихся, развитие умения пользоваться разнообразными словарями, организации личной и коллективной деятельности.

1.3. Планируемые результаты

Главным результатом освоения курса является готовность учащихся к участию в ОГЭ. К концу данного курса учащиеся обобщают и закрепляют лексико-грамматический материал и отрабатывают определенные умения и навыки по всем разделам.

Личностные результаты: развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Ученик получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

Предметные результаты:

- *Обучающийся научится:*
- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой

практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

- *Учащиеся получают опыт:*
- успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
самым, сплочивая коллектив.

Учебно-тематический план

Тематические разделы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
I. Введение.	1	-	1
II. Анализ литературного произведения.	1	5	6
III. Воплощение произведения в звучащем слове.	1	2	3
IV. Литературное произношение.	1	3	4
V. Работа над репертуаром.	-	16	16
VI. Творческая мастерская	-	6	6
Итого:	4	32	36

Содержание

Введение (Теория -1.)

Искусство слова.

Живое слово и его значение.

I. Анализ литературного произведения (Теория-1. / Практика-5.)

Основные сведения об авторе произведения.

Особенности стиля автора.

Эпоха, отраженная в произведении.

Вид и жанр в литературе.

Содержание произведения: тема, основная мысль, определение идеи, художественные образы, последовательность развития сюжета, взаимоотношения, характеристика героев произведения

Сюжет.

Жанр произведения.

Сказка.

Былина.

Стихотворение.

Особенности чтения стихов, соблюдение построчных пауз.

Рассказ.

Басня.

II. Воплощение произведения в звучащем слове (Теория-1. / Практика-2.)

Правила чтения. Логика речи.

Речевые звенья.

Паузы.

Нормы логического высказывания.

Логические ударения.

Логическая перспектива.

Ритм.

Темп речи.

Ритмические упражнения.

Упражнения в делении текста на речевые звенья (расстановка логических пауз).

III. Литературное произношение (Теория 1 / Практика -3)

Голосовой аппарат.

Основные положения речевого аппарата для правильного звукотечения.

Развитие голоса.

Дыхание.

Дикция.

Положение отдельных частей речевого аппарата при произношении гласных и согласных звуков.

Артикуляция.

Орфоэпия.

Произношение ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных в середине и конце слова.

Орфоэпическое произношение слов: правильные ударения, произношениесочетаний.

Виды интонации.

Произношение.

Звук.

Гласные звуки.

Шипящие звуки.

Свистящие звуки.
 Жест.
 Дыхательные упражнения.
 Упражнения на дикцию.
 Артикуляционная гимнастика.

IV. Работа над репертуаром (16 часов.)

Работа над художественным образом. Сценическое движение.
 Анализ концертных выступлений.

V. Творческая мастерская (6 часов)

Концертные выступления. Поход в театр, посещение выставок и т.д.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Название темы занятия	Кол и чест в о часо в	Дата проведе ния
1.	Введение.	Цели и задачи объединения. Правила поведения в объединении. Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение. Искусство слова. Живое слово и его значение.	1	
2.	Анализ литературного произведения.	Вид и жанры в литературе.	1	
3.	Анализ литературного произведения.	Сюжет. Содержание произведения: последовательность развития сюжета, взаимоотношения, характеристика героев произведения.	1	
4.	Творческая мастерская	Поэтические этюды.	1	
5.	Воплощение произведения в звучащем слове.	Правила чтения. Логика речи. Работа над художественным образом.	1	

6.	Литературное произношение	Голосовой аппарат. Основные положения речевого аппарата для правильного звукоотечения. Упражнения на дикцию.	1	
7.	Анализ литературного произведения.	Особенности стиля Работа над художественным образом.	1	
8.	Литературное произношение	Дыхание. Дыхательные упражнения.	1	
9.	Анализ литературного произведения.	Сюжет. Содержание произведения: последовательность развития сюжета, взаимоотношения, характеристика героев произведения.	1	
10.	Творческая мастерская	Поэтические этюды.	1	
11.	Литературное произношение.	Артикуляция. Положение отдельных частей речевого аппарата при произношении гласных и согласных звуков: на примере произведений русского фольклора.		
12.	Литературное произношение.	Дикция. Упражнения на дикцию:	1	
13.	Анализ литературного произведения.	Содержание произведения: тема, основная мысль, определение идеи, художественные	1	
14.	Анализ литературного	Особенности стиля	1	
15.	Работа над репертуаром.	Стихотворение. Стихотворения М. Цветаевой. Работа над художественным образом.	1	
16.	Творческая мастерская	Читаем прозу.	1	
17.	Воплощение произведения в звучащем слове	Ритм. Ритмические упражнения.	1	

18.	Работа над репертуаром.	Рассказ. Работа над художественным образом.	1	
19.	Литературное произношение. Работа над репертуаром.	Орфоэпия. Стихотворение К. Бальмонта «Будем, как солнце»	1	
20.	Литературное произношение. Работа над репертуаром.	Стихотворения А. Фета, Н. Рубцова, С. Есенина. Работа над художественным образом.	1	
21.	Работа над репертуаром.	Л. Филатов «Сказ про Федота стрельца...» Работа с микрофоном.	1	
22.	Работа над репертуаром	Л. Филатов «Сказ про Федота стрельца...» Сценическое движение.	1	
23.	Работа над репертуаром. Культурно-массовая деятельность.	Подготовка концертных номеров для Новогоднего бала. Работа с микрофоном.	1	
24.	Работа над репертуаром.	Ритмические упражнения: Работа с микрофоном.	1	
25.	Творческая мастерская	Читаем прозу.	1	
26.	Литературное произношение. Работа над репертуаром.	Упражнения на дикцию. Дыхательные упражнения ». Работа над художественным образом.	1	
27.	Работа над репертуаром.	Логическая перспектива. . Работа над художественным образом.	1	
28.	Работа над репертуаром.	Ритмические упражнения на деление текста на речевые звенья: на примере стихотворений В. Маяковского «Левый марш», А. Вознесенского «Ночной аэропорт в Нью-Йорке».	1	

29.	Литературное произношение. Работа над репертуаром.	Произношение звонких и глухих согласных в конце слова: на примере скороговорок.	1	
30.	Воплощение произведения в звучащем слове. Работа над репертуаром.	Упражнения на деление текста на речевые звенья: на примере русских народных сказок.	1	
31.	Работа над репертуаром.	Стихотворение А. Блока Работа над художественным образом.	1	
32.	Творческая мастерская	Драматическое произведение.	1	
33.	Работа над репертуаром.	Сценическое движение.	1	
34.	Воплощение произведения в звучащем слове. Работа над репертуаром.	Темп речи: на примере стихотворений	1	
35.	Литературное произношение. Работа над репертуаром.	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения: на примере стихотворения Е. Евтушенко «Бабий Яр».	1	
36.	Творческая мастерская	Анализ работы объединения за год.	1	
		Итого:	36	

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

I полугодие: с 01.09.2023 г. по 29.12.2023 г. - 17 учебных недель

II полугодие: с 08.01.2024 по 31.05.2024г. - 19 учебных недель

Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

Освоение данной программы предусматривает следующие формы контроля:

1. текущий
2. промежуточный
3. итоговый

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Текущий контроль

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение творческой работы

Материально-техническое обеспечение.

Программа предполагает наличие оборудованных рабочих мест:

- компьютер с выходом в Internet;
- операционная система (Microsoft Windows)
- принтер;
- микрофон

Информационное обеспечение:

Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова

<http://www.theatre-library.ru/>

Детская театральная студия

<https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/>

Курс лекций

«Современный театр. Как его понимать?»

Лекция 1. «Кто за это отвечает? Режиссер и театр»

https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZOQ0

Лекция 2. «Станиславский и Додин»

https://www.youtube.com/watch?v=6akWvMoX_pw

Мастер-класс по сценической речи

<https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88>

Видеоуроки театрального центра «Русская речь»

Видеоурок №1 Артикуляция https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU

Видеоурок № 2 Расслабление <https://www.youtube.com/watch?v=p3KaL3w-a3o>

Видеоурок № 3 Дыхание <https://www.youtube.com/watch?v=2Wd2wqMzDYc>

Видеоурок № 4 Дикция https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w

Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы педагогу необходимо иметь педагогическое образование, обладать профессиональными компетенциями в предметной области, соответствующей профилю Программы.

Методические материалы

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе, ориентированы на развитие общей культуры личности, самостоятельности, креативности мышления, коммуникативной культуры.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие виды педагогических технологий:

- *технологии обучения:*

- ~ групповая работа (беседы, дискуссии, оценка выступлений),
- ~ парная работа (совместное выполнение заданий, критическое мышление),
- ~ индивидуальная работа (консультирование, рекомендации);

- *технологии воспитания:*

- ~ сотрудничества,
- ~ коллективное творческое дело;

- *методические технологии:*

- ~ освоение алгоритмов (познавательные умения (творческая работа), коммуникативные умения).

Формы проведения занятий:

- традиционное занятие (теоретическое, практическое),
- репетиция,
- собеседование (раскрытие стилистических нюансов),
- речевой тренинг,
- концерт (выступления),
- экскурсия (выход в театр, филармонию, посещение выставок).

Приемы и методы работы с обучающимися:

- словесные (лекции, рассказ, беседа (разбор, объяснение, разучивание)),
- метод упражнения,
- прослушивание,
- анализ,
- наблюдение,

- самоконтроль,
- метод контроля.

Для эффективного решения воспитательных задач следует использовать методы: убеждения, разъяснения, совета, опоры на положительный пример, использование общественного мнения, педагогическое стимулирование активности личности.

Формы подведения итогов:

- концерт (выступления),
- показ достижений участников коллектива,
- творческий отчет.

Дидактический материал:

- комплекс дыхательных упражнений,
- комплекс артикуляционной гимнастики,
- сборники стихотворений,
- художественная литература.

Материально-техническое обеспечение:

- класс для проведения занятий, репетиционное помещение,
- мебель (столы, стулья).
- аудио, видео аппаратура.

Список литературы

Рекомендуемая литература для педагога:

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.
3. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 1973.
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.

6. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. докт. психол. наук / Н.А. Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
7. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
8. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
9. Немов Р.С. Психология: Учебн. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – Кн. 3: Психология образования. – 608 с.
10. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
11. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр «Педагогический поиск»/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 1996. - 79с.
12. Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г.
13. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 1995. - 222с.
14. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
15. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 160с.
16. Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/ А.С. Чернышов – М., 1989. - 347с.

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВН, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г. - 220 с.
2. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г. - 333 с.
3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
4. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3. Выпуски журнала «Педсовет»
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
7. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика

развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.

8. У. Шекспир «Собрание сочинений»

9. Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.

10.«Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г

Примерный репертуар

1. Андреев Л. Цветок под ногой. Рассказ.
2. Бернс Р. Ночлег в пути. Стихотворение. Перевод С. Маршака.
3. Бунин И.А. Господин из Сан-Франциско. Рассказ
4. Васильев К.В. Покров, Мне некуда отсюда уходить. Стихи.
5. Ильф И. И Петров Е. Золотой теленок. Роман.
6. Кочетков А. Баллада о прокуренном вагоне. Стихотворение.
7. Крылов И.А. Квартет. Лебедь, рак и щука. Басня.
8. Маршак С.Я. Королева Элинора. Старинная шотландская баллада.
9. Маршак С.Я. Все то, чего коснется человек. Стихотворение.
10. Окуджава Б.Ш. Старый пиджак. Стихотворение.
11. Паустовский К. Золотой линь. Рассказ.
12. Рождественский Р. Следы. Стихотворение.
13. Шекспир В. Сонеты.

Мониторинг образовательных результатов обучающихся

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
Знание терминологии: вид, жанр, сказка, былина, стихотворения, рассказ, басня	Соответствие знаний подростка программным требованиям	• Подросток овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма понятий • Объём усвоенных понятий составляет более $\frac{1}{2}$ • Освоил практически весь объём понятий	1 2 3	Тестирование
Умение исполнять литературные произведения различных жанров	Качество исполнения литературных произведений	• Подросток читает без ошибок по памяти • Подросток читает без ошибок по памяти; с выражением (интонация, тембр, темп, эмоциональность); • Подросток читает	1 2	Наблюдение

		без ошибок по памяти; с выражением (интонация, тембр, темп, эмоциональ- ность); правиль но использует жест ы, мимику	3	
--	--	---	---	--

Дикция	Чёткость произношения звуков речи	• Дефекты речи, логопедические недостатки • Проблема произношения звуков(р), (в), (л) • Чёткое произношение всех звуков	1 2 3	Наблюдение
Память	Скорость запоминания	• Подростки запоминают четверостишие после длительного повторения • Подросток запоминает четверостишие после чтения четверостишия 5-6 раз • Подросток запоминает четверостишие после чтения 1-2 раз	1 2 3	Наблюдение
Коммуникативные навыки	Умение устанавливать контакты со сверстниками	• Общается с помощью взрослого • Выборочное общение • Общается со	1 2 3	Наблюдение

		самостоятельно	3	
Творческая активность	Участие в культурно- массовых мероприяти ях	• Участвует 1/3 в предлагаемы х $\frac{1}{2}$ мероприятия - х всех • Участвует в предлагаемы х мероприятия - х • Участвует во предлагаемы х мероприятиях	1 2 3	Наблюдени е

Карта фиксации образовательных результатов обучающихся

№ п/ п	Оцениваемые параметры	Знание терминологии		Умение исполнять литературные произведения различных жанров		Дикция		Память		Коммуникативные навыки		Мотивация к знаниям		Творческая активность	
		И пол	кон. го да	И пол	кон. го да	И пол	кон. го да	И пол	кон. го да	И пол	кон. го да	И пол	кон. го да	И пол	кон. го да
	Фамилия Имя обучающегося														
1.															
2.															
3.															

4.															
5.															

Минимальный уровень овладения программой – 7-10 баллов

Средний уровень овладения программой -11-17 баллов

Максимальный уровень овладения программой -18- 21
баллов